

	1	2	3	4	5
	Patrizia Dori	Arianna Previtali – Nadia Bonzi	Leoni Daniela Francesco Salvador	Benaglia Nadia – Stefanini Elena	Grazia Nicoli
ordine scuola	Primaria	Secondaria I	Secondaria I	Infanzia	Primaria
classe/i	3 quarte	1 prima	1 prima - 1 seconda - 1 terza	gruppo 4 - 5 anni	1 quinta
idea centrale percorso/UdA/progetto (bisogni allievi/ob generali...)	acquisire lessico tempo atmosferico e struttura specifica in lingua inglese	partire da un'esperienza stimolo esterna (visione spettacolo teatrale "ecologico") per costruire un testo teatrale e rappresentarlo successivamente	Percorso multi/interdisciplinare	percorso integrato; contesto esperienziale per comprendere, narrare e rielaborare	Favorire il passaggio positivo alla Secondaria gestendo ansie e paure del giudizio altrui; aumentare fiducia nelle proprie capacità; favorire la messa in gioco di se stessi
competenze attivate	lessico specifico – domande e risposte - memorizzazione su modello proposto (conoscenze)	saper lavorare con metodo senza sollecitazioni nell'ambito della costruzione collettiva di un testo teatrale e relativa drammatizzazione	problem solving, interazione e comunicazione con l'altro, comunicazione specifica in lingua straniera	ascoltare, comprendere, rielaborare, narrare esperienze concrete personali e di gruppo	Riflettere su di sé; acquisire consapevolezza delle proprie capacità; maturare fiducia in se stessi affrontando ansie e paure nei confronti del passaggio
discipline coinvolte – campi esperienza	inglese	francese – italiano geografia	tutte	vari campi di esperienza	Italiano – musica - cittadinanza - arte
attività specifiche	canzoni et al.	Drammatizzazione "denuncia" con testo scritto dai ragazzi - presentazione possibile all'open day	lavoro di verifica e produzione personale multidisciplinare e multimediale (testo/fotografie/realizzazioni grafico-artistiche...)	visite esterne (fornaio), produzione manufatti, esperienze concrete (semina; produzione pane) drammatizzazioni ...	attività di improvvisazione musicale - attività di analisi di testo e di riflessione a partire dal testo - presentazione a genitori - rappresentazione di una delle storie - produzione testi - produzione manifesto "politico"

metodologie	Gruppi liberi e non / cooperative learning	Lavori di gruppo - drammatizzazione	compito unitario esterno; esperienza sul campo: visita di Milano; luoghi di «multiculturalità»; utilizzo di interviste svolte dagli studenti. Prova pratica finale: scattare fotografie sul tema dato e produrre commenti, frutto anche della visita e delle esperienze fatte in città.	Sfondo integratore – fattoria – personaggi guida	Lavoro cooperativo - approccio riflessivo - scrittura collettiva e riflessiva
strumenti	linguaggio corporeo – schede predisposte - disegni	Interviste in francese - lim - testi e pc	testi foto realizzazioni grafico pittoriche interviste -	immagini - oggetti - foto - rappresentazioni grafiche - dialoghi - burattini - drammatizzazioni	- Scrittura - improvvisazione musicale - drammatizzazione -
tempi	già svolto	Ultimi mesi a.s.	già svolto	Già svolto primi mesi	svolto
altro		presentazione possibile all'open day	possibile sistematizzazione dei percorsi nel tempo: progetto filtro per ciascun anno alla Secondaria Ig	Drammatizzazioni - ricostruzione sequenze attività svolte e sequenze narrative – corrispondenza immagini didascalie	produzione manifesto elettorale per un cambiamento “motivato” nel proprio territorio e presentazione al tavolo del quartiere

	6	7	8	9	10
	Signorini	Norbis - Zuccali	Locatelli	ZAMBELLI - VITALI - VASSALLI	Diliddo
ordine scuola	Primaria	Secondaria di I grado	Scuola primaria paritaria	Secondaria di I grado	Scuola dell'infanzia
classe/i	I-II-III-IV-V	Prime	Futura classe seconda (A.S. 2014/2015)	tutte	Gruppo anni 4 (12 bambini)
idea centrale percorso/UdA/progetto (bisogni allievi/ob generali...)	Sensibilizzare ad una sana alimentazione e ad un corretto stile di vita.	Organizzare un "viaggio" che sia un'occasione di riflessione su di sé, sulle dinamiche interiori e inter-personali, sul significato della leadership e favorisca l'utilizzo di competenze organizzative, linguistiche e di conoscenza di sé per creare itinerari virtuali ed emotivi.	Creazione di un libro con più storie create e illustrate dai bambini, che poi leggeranno e doneranno ai bambini della scuola dell'infanzia dell'Istituto.	"Nutrire la Terra. Energia per la vita" - Laboratorio di poesia; tema dell'Expo 2015 come tema-guida, poesia = mezzo per comunicare il sé e per ascoltare e accogliere l'altro (natura, persona,...). situazione-problema = difficoltà alunni ad esprimere le proprie emozioni; poesia, percepita come vuota di senso neon interessante Obiettivi formativi: conoscere, comprendere, gustare il linguaggio poetico e quello iconico e utilizzare entrambi i linguaggi per esprimere e comunicare emozioni. Vivere l'evento dell'Expo 2015 con attenzione e maggiore consapevolezza riguardo alle "parole" e alle "immagini"	Il CORPO = sfondo integratore obiettivo = sviluppare consapevolezza del proprio corpo, delle sue possibilità, del suo funzionamento e di tutto quanto è ad esso legato ma altro rispetto all'aspetto fisico. nuclei centrali: "IL MIO CORPO, IL MIO VISO" (le parti del corpo, il viso; i sentimenti) CUORE!!! (cuore, affetti e vita familiare) gen./febb.; "MANI E PIEDI!" (con le mani posso fare, con i piedi posso fare...; la motivazione, l'autostima, la capacità) marzo/apr./maggio.

competenze attivate	saper scegliere una merenda bilanciata in relazione a proprietà e benefici dell'alimento; individuare il metodo corretto per presentare i benefici e le proprietà di un alimento; saper allestire al meglio una mostra espositiva del percorso e saperla presentare in qualità di "guide".	organizzativa co-operative learning problem solving team building leadership background storico-culturale utilizzo strumentazione informatica/musicale	-scrivere in modo corretto, chiaro, seguendo una logica temporale e causale -scegliere il carattere e l'impaginazione più adatta -cogliere le parti più significative da illustrare -leggere in modo scorrevole e coinvolgente -collaborare in piccolo e grande gruppo -organizzare idee, materiali, tempi	- saper esprimere le proprie emozioni utilizzando parole e immagini - progettare con altri - allestire spazi comuni con cura per la qualità della proposta e attenzione al contesto	Sviluppare il senso dell'identità personale Porre domande sulle diversità culturali, Vivere pienamente la propria corporeità, Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
discipline coinvolte – campi esperienza	Scienze, italiano, immagine, geografia e storia.	Educazione musicale, Seconda Lingua Comunitaria (francese)	-italiano -arte e immagine -informatica	italiano - arte - tecnologia - scienze motorie	Il sé e l'altro; immagini, suoni e colori; il corpo e il movimento; i discorsi e le parole; la conoscenza del mondo.
attività specifiche	studio della piramide alimentare, analisi delle merende offerte durante l'intervallo; approfondimenti scientifici sulle caratteristiche e dei valori nutrizionali delle singole merende; realizzazione di un piccolo orto nel giardino sul retro dell'edificio scolastico; visita ad un frutteto della valle	Francese: organizzazione di un viaggio virtuale in cinque luoghi della Francia Educazione Musicale: il viaggio delle emozioni come progetto orientamento attraverso la musica	-lettura e osservazione attenta di alcuni libri per l'infanzia -creazione di brevi racconti in piccolo gruppo -creazione delle illustrazioni -organizzazione di testi e illustrazioni -creazione del libro e della relativa copertina -prove di lettura -presentazione del libro ai bambini dell'infanzia	analisi slogan Expo 2015 lettura, analisi e produzione haiku o produzione testi per campi semantici; partecipazione a concorsi di poesia visita di fiere o mostre particolari per conoscere varie tecniche di pubblicità/allestimento; produzione di pannelli o allestimenti (mostra con gli haiku prodotti dai ragazzi, rappresentare le emozioni in arte, ...) attività su corpo con musica per la manifestazione emozioni.	IL MIO CORPO, IL MIO VISO BATTI CUORE MANI E PIEDI (vedi scheda docente) canti giochi esperienze varie

metodologie	Lezioni frontali ricerche in biblioteca o su internet - apprendimento esperienziale lavori di gruppo	Ogni incontro di un'ora sarà predisposto per lavori di gruppo, riflessioni personali, selezione del materiale sia cartaceo sia digitale. Il lavoro finale prevede la realizzazione di un "programma di viaggio" a tappe	-attività in grande e piccolo gruppo, a coppie; discussioni/ confronto in grande gruppo;	Attività di gruppo Attività cooperative. Incontro con poeti e artisti. Interviste.	anticipazioni ipotesi sull'attività a partire da materiali attività cerchio finale per verbalizzare l'esperienza, il suo gradimento e le eventuali difficoltà incontrate.
strumenti	cartelloni e materiale vario di cancelleria, testi e enciclopedie, pc con collegamento ad internet e supporti per interviste.	PC, strumenti musicali, immagini, fotografie, cartelloni	Libri per l'infanzia, tempere, pastelli, pennarelli..., cartoncini colorati, carte di diverso tipo, cancelleria varia	Materiali haiku giapponesi - pannelli e altro materiale dell'Expo 2015 (foto, scritte, allestimenti...).	Libri, cd musicali, materiale di facile consumo di vario genere, materiale di recupero, pennarelli, forbici, colla, matite, pastelli e pastelli a cera; stoffe elastiche, materiale strutturato e non per l'attività psicomotoria; macchina fotografica....
tempi	Due incontri mensili, calendarizzati a settembre, da svolgersi da ottobre a maggio. Mostra conclusiva.	Circa 10 ore	Indicativamente 2h a settimana, con variazioni in relazione alle esigenze che nasceranno in itinere negli alunni	dall'inizio dell'anno scolastico 14-15; durata, almeno un quadrimestre.	Da ottobre a maggio, per 4 mattine alla settimana, dalle 10.45 alle 12.00.
altro		/			

	11	12	13	14	15
	Papapicco	Rota - Spina	Coter Sonia	Isernia	
ordine scuola	Scuola secondaria di primo grado di Almè	Secondaria I	Primaria	Secondaria I	
classe/i	1^E	allunni disabili (3+2)	3^	2^ e 3^	
idea centrale percorso/UdA/progetto (bisogni allievi/ob generali...)	Problema: uso improprio cellulare come "gioco" Confrontare giochi e giocattoli tradizionali nel tempo e nello spazio I compito unitario. ricerca sul campo; focus giochi tradizionali; interviste, immagine e i testi su poster classe II compito unitario. raccolta immagini e presentazioni di giochi e giocattoli del passato, provenienti da luoghi diversi, presentazione multimediale; III compito unitario. (...) obiettivi formativi. • interiorizzare l'importanza del rispetto delle regole del gioco • cogliere l'evoluzione dei giochi nel tempo; • confrontare giochi e giocattoli nel mondo.	rafforzare autonomia nel rispondere a bisogni concreti e quotidiani uso mezzi pubblici conoscenza orologio	ed alimentare : cibi accattivanti VS cibi sani controllo consumo di dolci patologie connesse alla cattiva alimentazione	problema centrale: motivazione degli allievi ob: spingere a essere "fieri" di ciò che si sa e si fa imparare a comunicare ciò che ho appreso in forma originale realizzare con i gessi un percorso di "curiosità scientifiche" lungo il sentiero che porta alla scuola	
competenze attivate	interiorizzare regole e condividere percorsi di gioco rispetto regole del gioco rispetto regole del lavoro di gruppo	essere più autonomi per rispondere a bisogni concreti e quotidiani	modificare le abitudini alimentari		
discipline coinvolte – campi esperienza	italiano storia arte ...	sfondo integratore : misura	matematica scienze informatica ...	matematica scienze...	

attività specifiche	attività di ricerca di stesura testi (varia tipologia)...	acquisto biglietto auto simulazione mercato spesa x ingredienti realizzazione ricetta dolce		ricerca di curiosità scientifiche legate alla misurazione	
metodologie	Apprendimento attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni. la lezione attiva e partecipata, la discussione guidata; il parlato euristico, il brainstorming; la scoperta guidata, il lavoro di progetto e la ricerca personale; il cooperative learning; il problem solving la didattica laboratoriale; l'impegno cooperativo nella risoluzione di compiti autentici complessi.				
strumenti					
tempi					
altro					